

Musikproduktion

12 ugers musikforløb: Musikproduktion

Målgruppe: 14-18 år, 7. – 10. klasse

Varighed: 12 uger, 2 lektioner om ugen

Sted: På klubben (med computerlokale/tablets) eller i Rytmask Centers studiefaciliteter.

Trivselstema: fællesskab, selvudtryk, identitet, digital dannelse, kreativ skaberkraft.

Undervisningsforløbet

Uge 1

Intro & fællesskab

Icebreakers, intro til forløb, musikalske lege.
Aftale "fælles spilleregler".

Uge 2

Min musik - inspiration

Unge deler deres yndlingsmusik og hvorfor. Fokus på identitet og inspiration.

Uge 3

Beatbygning & rytme

Workshop: Lav egne beats i DAW (f.eks. BandLab eller Soundtrap). Fokus på leg og eksperimentering.

Uge 4

Tekst og fortælling

Tekstskrivning med fokus på egne oplevelser, følelser og fortællinger. Guidet skrivning.

Uge 5

Melodi og stemme – min lyd

Udforsk stemmen: rap, sang, spoken word. Tryk stemmeleg og optagelser.

Uge 6

Mini-creation 1

Deltagerne skaber deres første korte værk i grupper eller solo.

Uge 7

Feedback og fællesskab

Præsentation af værker. Fokus på anerkendende feedback og refleksion.

Uge 8

Samarbejde i musik

Lær at samarbejde om produktion: roller, kompromis, lytte til hinanden.

Uge 9

Mini-creation 2

Nye værker – mere frit og selvstyret. Unge vælger genre, form og samarbejdspartner.

Uge 10

Forbered performance/udgivelse

Fokus på præsentation: sceneoptræden, cover-art, udgivelse på platforme.

Uge 11

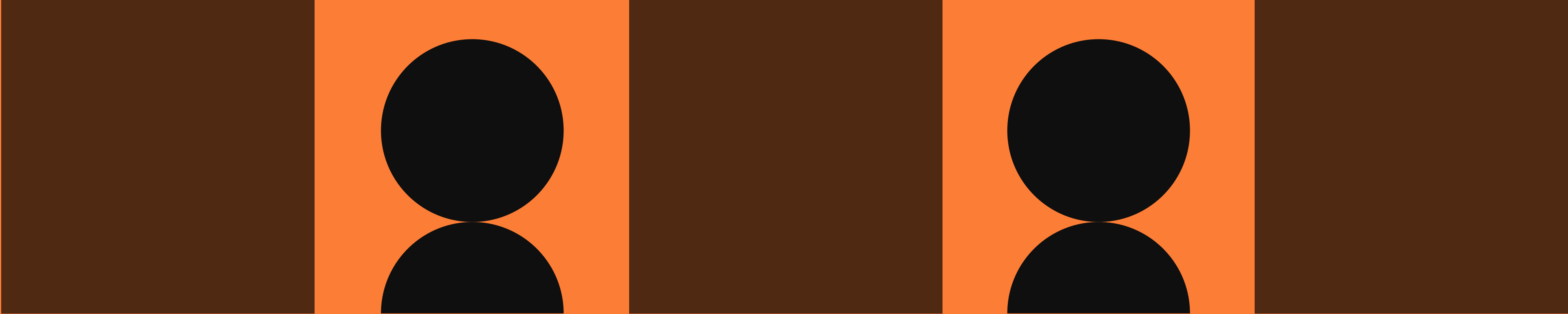
Release/showcase

Uformel koncert eller release-event for venner og forældre i klubben.

Uge 12

Refleksion & afslutning

Hvad har vi lært? Evaluering, trivselssamtale, drømme og videre muligheder.



Formål

- Øge unges trivsel gennem kreative fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter
- Skabe trygge rum, hvor unge kan udtrykke sig og føle sig hørt
- Styrke sociale relationer og samarbejdsevner

Pædagogiske principper og trivselstilgang

Fællesskab og tryghed

- Opstart med fællesskabsskabende aktiviteter og spilleregler skaber et trygt rum
- Anerkendende feedback og samarbejde styrker relationer og tillid

Medinddragelse og selvbestemmelse

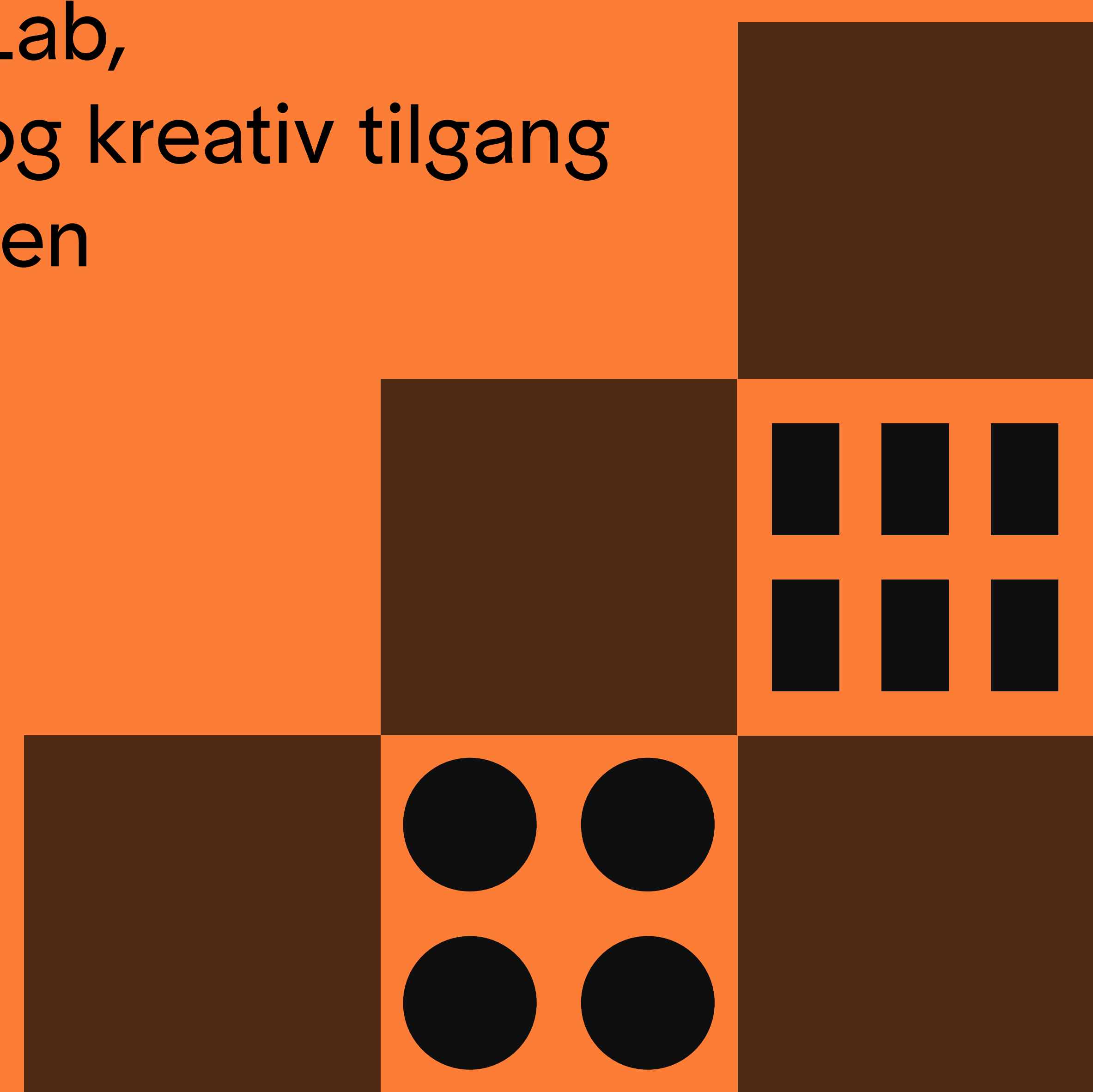
- Unge vælger genre, udtryk og samarbejder.
- Projektorienteret tilgang: de unge er "kunstnere" med ægte medejerskab

Kreativitet og mestring

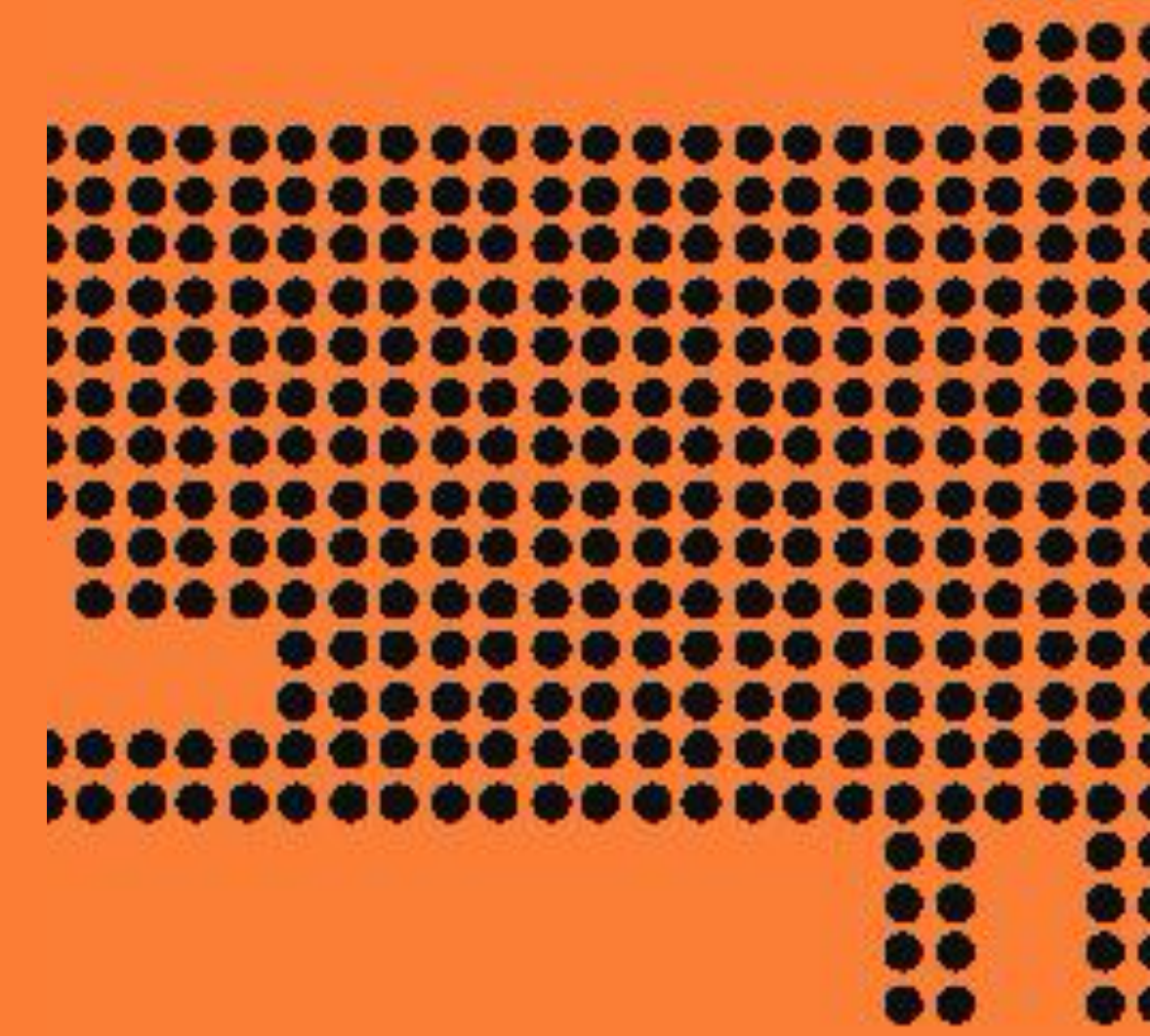
- Forløbet fremmer mestring og selvværd gennem kreativ produktion og
- anerkendelse. Mulighed for at arbejde med egne fortællinger giver følelsesmæssig
- bearbejdning

Praktisk

Forløbet kræver ikke professionelt udstyr – gratis digitale værktøjer (BandLab, Soundtrap, Voicemos etc.) og kreativ tilgang er nok. Eleverne medbringer egen computer eller låner af skolen.



Hvordan forløbet understøtter trivselskommissionens centrale anbefalinger:



Trivselskommissionens mål

Styrk fællesskaber og relationer i unges fritidsliv.

Øg medbestemmelse og inddragelse af unge.

Skab variation og mening i unges aktiviteter.

Understøt det brede trivselsbegreb.

Styrk den forebyggende indsats i fritidstilbud.

Hvordan forløbet lever op til målene

Musikfællesskabet er rammen om nye relationer og tryghed.

Unge designer deres egne værker, vælger udtryk og styrer processer.

Musikforløbet favner forskellige læringsstile og interesser, med plads til både teknik, tekst og performance.

Fokus på identitet, følelsesmæssig bearbejdning og glæde gennem kreativitet støtter mental trivsel.

Forløbet virker forebyggende ved at skabe meningsfulde fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter i rummelige og inkluderende miljøer.