

Teater & drama

12 ugers teaterforløb: Teater og drama

Målgruppe: 14-18 år, 7. – 10. klasse

Varighed: 12 uger, 2 lektioner om ugen

Sted: På skolen eller i klubbens fællesrum / aula / teatersal

Trivselstema: Fællesskab, kropsbevidsthed, fantasi, identitet, kreativitet

Undervisningsforløbet

Uge 1

Intro & fællesskab

Icebreakers, teaterlege, "fælles spilleregler", præsentation af forløb.

Uge 2

Mig og mine udtryk

Øvelser i kropssprog og mimik. Hvordan udtrykker vi følelser uden ord?

Uge 3

Stemmen som redskab

Sjove stemmeøvelser, tonefald, volumen, karakterstemmer.

Uge 4

Fortælling og fantasi

Skabe karakterer og små scener gennem improvisation og rollespil.

Uge 5

Scenekunst og følelser

Arbejde med at vise følelser ægte på scenen.
"Hvordan føles det?"

Uge 6

Mini-forestilling 1

Eleverne laver små teaterstykker i grupper.
Udgangspunkt i egne idéer.

Uge 7

Feedback og fællesskab

Præsentation, anerkendende feedback,
refleksion over samarbejde

Uge 8

Teatersamarbejde

Fokus på roller (instruktør, skuespiller, fortæller),
respekt og lytning

Uge 9

Mini-forestilling 2

Ny sceneproduktion med fokus på mere frihed og
selvstændighed.

Uge 10

Forbered forestilling

Arbejde med kostumer, scenografi, øve
sammenhængende optræden.

Uge 11

Opvisning/showcase

Forestilling for forældre, kammerater eller klub.
Fokus på tryghed.

Uge 12

Refleksion & afslutning

Hvad har vi lært? Børnenes egne ord. Evaluering og
"teaterdrømme".

Hvordan forløbet understøtter trivselskommissionens centrale anbefalinger:

Trivselskommis- sionens mål

Styrk fællesskaber og relationer i unges fritidsliv.

Øg medbestemmelse og inddragelse af unge.

Skab variation og mening i unges aktiviteter.

Understøt det brede trivselsbegreb.

Styrk den forebyggende indsats i fritidstilbud.

Hvordan forløbet lever op til målene

Musikfællesskabet er rammen om nye relationer og tryghed.

Unge designer deres egne værker, vælger udtryk og styrer processer.

Musikforløbet favner forskellige læringsstile og interesser, med plads til både teknik, tekst og performance.

Fokus på identitet, følelsesmæssig bearbejdning og glæde gennem kreativitet støtter mental trivsel.

Forløbet virker forebyggende ved at skabe meningsfulde fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter i rummelige og inkluderende miljøer.



Formål

- Øge unges trivsel gennem kreative fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter
- Skabe trygge rum, hvor unge kan udtrykke sig og føle sig hørt
- Styrke sociale relationer og samarbejdsevner

Pædagogiske principper og trivselstilgang

Fællesskab og tryghed

- Opstart med fællesskabsskabende aktiviteter og spilleregler skaber et trygt rum
- Anerkendende feedback og samarbejde styrker relationer og tillid

Medinddragelse og selvbestemmelse

- Unge vælger genre, udtryk og samarbejder.
- Projektorienteret tilgang: de unge er "kunstnere" med ægte medejerskab

Kreativitet og mestring

- Forløbet fremmer mestring og selvværd gennem kreativ produktion og
- anerkendelse. Mulighed for at arbejde med egne fortællinger giver følelsesmæssig
- bearbejdning

Praktisk

Forløbet kræver ikke professionelt udstyr – gratis digitale værktøjer (BandLab, Soundtrap, Voicemos etc.) og kreativ tilgang er nok. Eleverne medbringer egen computer eller låner af skolen.

