

12 ugers musikforløb: Rotation – Opdag dit instrument

Målgruppe: 14-18 år, 7. – 10. klasse

Varighed: 12 uger, 1-2 lektioner om ugen

Sted: Klasselokale og musiklokale / bevægelsesrum

Trivselstema: Fællesskab, nysgerrighed, kropslig læring, kreativitet, alsidig musikalsk dannelse

Undervisningsforløbet

Uge 1

Velkommen og fællesskab

Navnelege, rytmiske lege med kroppen. Intro til forløbet og etablering af fælles spilleregler. Vi skaber trygge rammer

Uge 2

Hvad er et instrument?

Undersøg forskellige slags instrumenter (streng, blæse, slag). Eleverne prøver og lytter. Fokus på sansning og nysgerrighed.

Uge 3

Krop som instrument

Rytmeøvelser med krop og stemme. Bodypercussion, stomp, call-and-response. Fokus på rytme og samarbejde.

Uge 4

Rotation 1

Første instrumentrotation: 3-4 stationer (f.eks. tromme, klokkespil, maracas, ukulele). Elever roterer og prøver. Fokus på oplevelse og glæde.

Uge 5

Musik og bevægelse

Leg med musik og bevægelse – dans, stopdans, rytmelege. Forstå musikkens puls og tempo med kroppen.

Uge 6

Rotation 2

Ny rotationsrunde: Elever roterer til nye instrumenter. Refleksion: Hvilket instrument kunne du lide? Hvad var svært?

Uge 7

Min egen lyd

Fokus på stemme og kreativ lydskabelse. Optag lyd, leg med stemmer, simple lydhistorier. Brug tablets eller voice apps hvis muligt.

Uge 8

Rotation 3

Tredje rotationsrunde – nu med mulighed for at vælge én favoritstation. Fokus på fordybelse og teknik.

Uge 9

Musikalsk leg og samspil

Grupper sammensætter små lydværker eller rytmestykker med de instrumenter, de kender. Fokus på samarbejde og lytten

Uge 10

Øve til præsentation

Elever vælger instrument og rolle. Øver små optrædener i grupper. Fokus på tryghed og støtte.

Uge 11

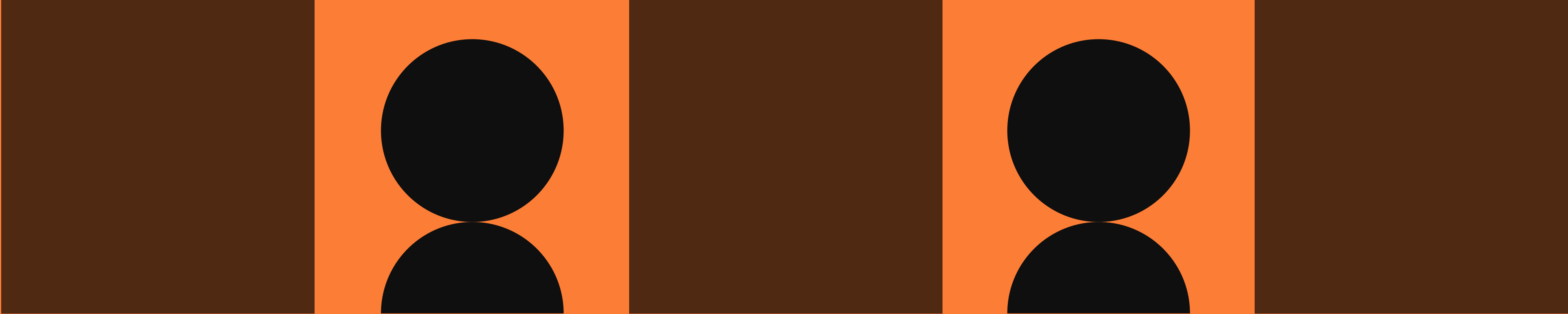
Koncertdag

Mini-koncert eller lydshow for parallelklasse/forældre. Eleverne viser, hvad de har lært og prøvet. Fejring og fællesskab.

Uge 12

Refleksion og afrunding

Vi snakker om oplevelser: Hvad har været sjovt? Hvad har vi lært? Hvad vil du gerne prøve mere af? Evaluering med smileys og tegninger



Formål

- Øge unges trivsel gennem kreative fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter
- Skabe trygge rum, hvor unge kan udtrykke sig og føle sig hørt
- Styrke sociale relationer og samarbejdsevner

Pædagogiske principper og trivselstilgang

Fællesskab og tryghed

- Opstart med fællesskabsskabende aktiviteter og spilleregler skaber et trygt rum
- Anerkendende feedback og samarbejde styrker relationer og tillid

Medinddragelse og selvbestemmelse

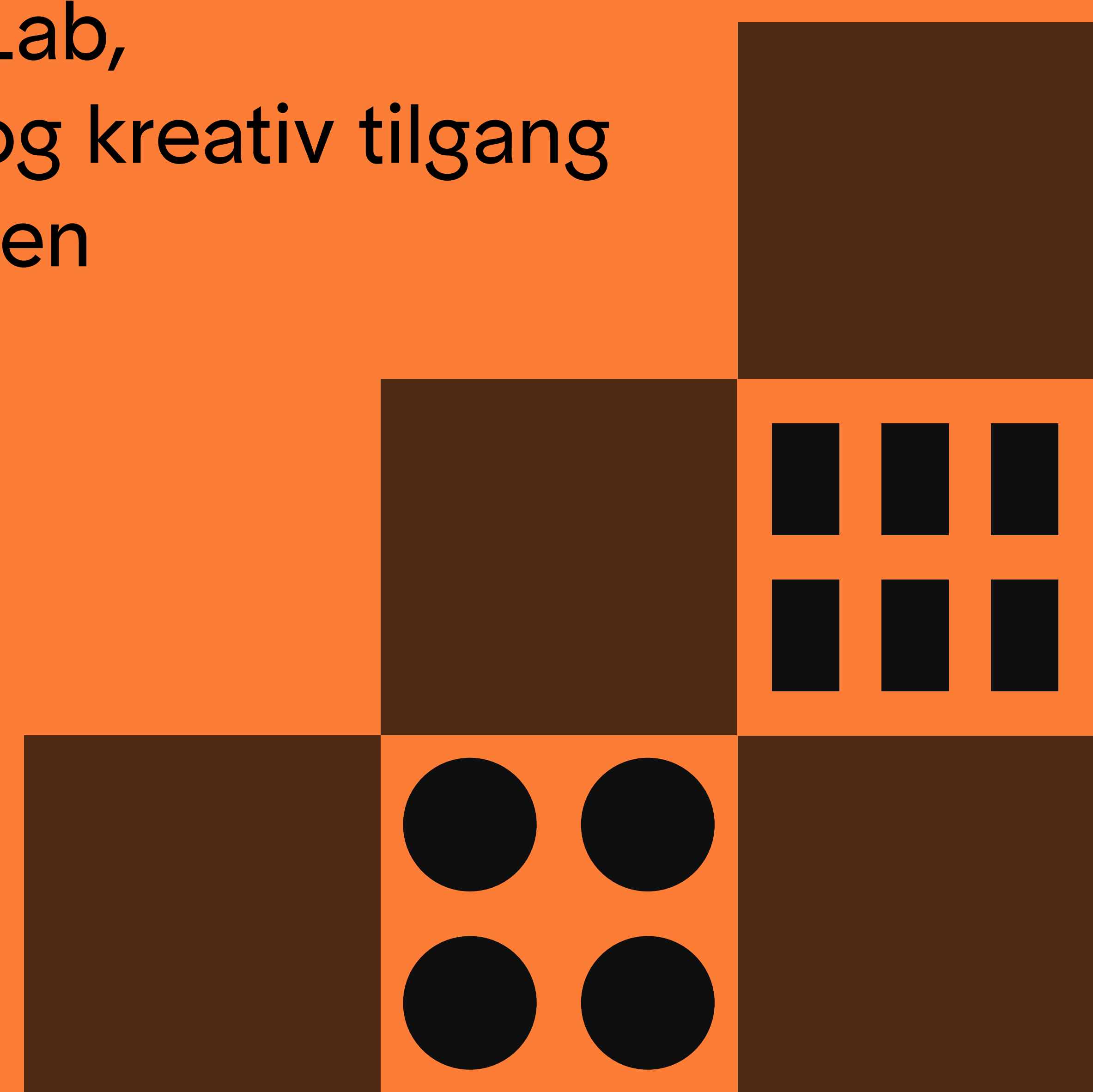
- Unge vælger genre, udtryk og samarbejder.
- Projektorienteret tilgang: de unge er "kunstnere" med ægte medejerskab

Kreativitet og mestring

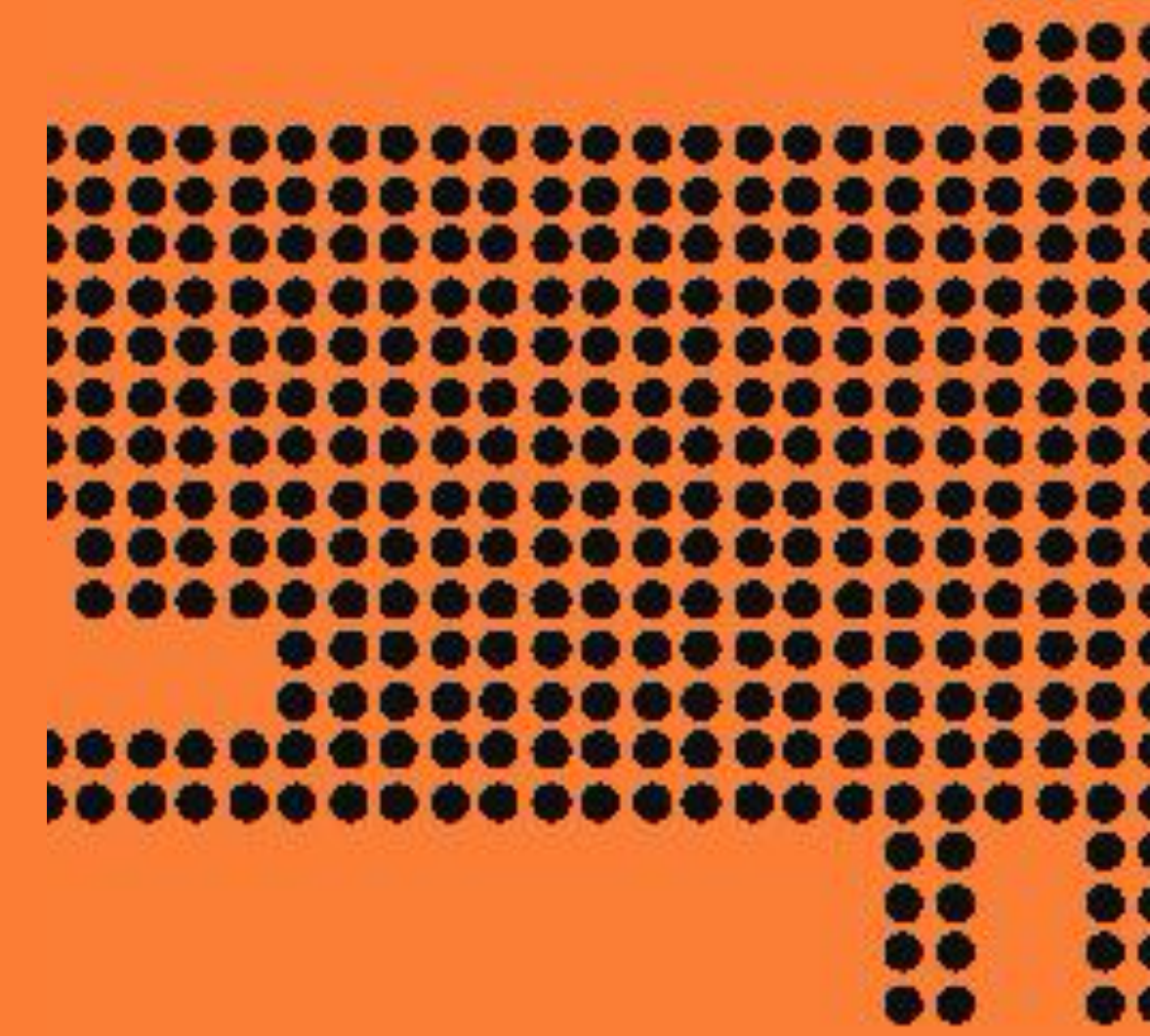
- Forløbet fremmer mestring og selvværd gennem kreativ produktion og
- anerkendelse. Mulighed for at arbejde med egne fortællinger giver følelsesmæssig
- bearbejdning

Praktisk

Forløbet kræver ikke professionelt udstyr – gratis digitale værktøjer (BandLab, Soundtrap, Voicemos etc.) og kreativ tilgang er nok. Eleverne medbringer egen computer eller låner af skolen.



Hvordan forløbet understøtter trivselskommissionens centrale anbefalinger:



Trivselskommissionens mål

Styrk fællesskaber og relationer i unges fritidsliv.

Øg medbestemmelse og inddragelse af unge.

Skab variation og mening i unges aktiviteter.

Understøt det brede trivselsbegreb.

Styrk den forebyggende indsats i fritidstilbud.

Hvordan forløbet lever op til målene

Musikfællesskabet er rammen om nye relationer og tryghed.

Unge designer deres egne værker, vælger udtryk og styrer processer.

Musikforløbet favner forskellige læringsstile og interesser, med plads til både teknik, tekst og performance.

Fokus på identitet, følelsesmæssig bearbejdning og glæde gennem kreativitet støtter mental trivsel.

Forløbet virker forebyggende ved at skabe meningsfulde fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter i rummelige og inkluderende miljøer.