

12 ugers teaterforløb: “Dit Udtryk – Dit Sceneliv”

Målgruppe: 6-12 år (indskoling og mellemtrin)

Varighed: 12 uger, 2 lektioner om ugen

Sted: På skolen eller i klubbens fællesrum / aula / teatersal

Trivselstema: Fællesskab, kropsbevidsthed, fantasi, identitet, kreativitet

Undervisningsforløbet:

Uge	Tema	Indhold
1	Intro & fællesskab	Icebreakers, teaterlege, “fælles spilleregler”, præsentation af forløb.
2	Mig og mine udtryk	Øvelser i kropssprog og mimik. Hvordan udtrykker vi følelser uden ord?
3	Stemmen som redskab	Sjove stemmeøvelser, tonefald, volumen, karakterstemmer.
4	Fortælling og fantasi	Skabe karakterer og små scener gennem improvisation og rollespil.
5	Scenekunst og følelser	Arbejde med at vise følelser ægte på scenen. “Hvordan føles det?”
6	Mini-forestilling 1	Eleverne laver små teaterstykker i grupper. Udgangspunkt i egne idéer.
7	Feedback og fællesskab	Præsentation, anerkendende feedback, refleksion over samarbejde.
8	Teatersamarbejde	Fokus på roller (instruktør, skuespiller, fortæller), respekt og lytning.
9	Mini-forestilling 2	Ny sceneproduktion med fokus på mere frihed og selvstændighed.
10	Forbered forestilling	Arbejde med kostumer, scenografi, øve sammenhængende optræden.
11	Opvisning/showcase	Forestilling for forældre, kammerater eller klub. Fokus på tryk.
12	Refleksion & afslutning	Hvad har vi lært? Børnenes egne ord. Evaluering og “teaterdrømme”.

Formål

- Øge børns trivsel gennem kreative fællesskaber og identitetsskabende aktiviteter
- Styrke børns kropslige og følelsesmæssige udtryk og forståelse
- Skabe trygge rum hvor børn kan lege med roller, udtryk og fortællinger
- Understøtte sociale kompetencer og samarbejdsevner

Pædagogiske principper og trivselstilgang

Fællesskab og tryghed

- Teaterlege og fælles spilleregler skaber rammer for tryghed og leg
- Fokus på anerkendelse og støtte i præstationer frem for præstation i sig selv

Medinddragelse og selvbestemmelse

- Børnene udvikler deres egne karakterer og scener
- Legende og projektorienteret tilgang, hvor børnenes idéer har værdi

Kreativitet og mestring

- Fokus på udvikling af selvtillid gennem scenisk udtryk og små succeser
- Mulighed for at arbejde med egne fortællinger og fantasi

Praktisk

- Kræver ingen professionel scene – blot et åbent gulv og lidt plads
- Kostumer og rekvisitter kan være hjemmelavede eller improviserede
- Forløbet kan tilpasses klassens eller klubbens rytme og alderstrin

Hvordan forløbet understøtter trivselskommissionens anbefalinger:

Mål	Hvordan forløbet lever op til målet
Styrk fællesskaber og relationer.	Samarbejdsøvelser og gruppeforestillinger fremmer samhørighed.
Øg medbestemmelse og inddragelse.	Børnene udvikler deres egne scener og roller.
Skab variation og mening i aktiviteterne.	Variation i stemme, krop, følelser og scenearbejde.
Understøt det brede trivselsbegreb.	Fokus på følelser, udtryk og fantasi som del af barnets identitetsarbejde.
Styrk den forebyggende indsats.	Skaber inkluderende rum, hvor alle får lov at “shine” på egne præmisser.